

**La Compagnie
La Pierre et le Tapis**
propose des spectacles,
des lectures-spectacles
pour jeune public
ou pour adultes
et peut aussi intervenir,
selon la demande,
en atelier théâtre.



**7 rue des Hautes Places
87000 Limoges
06 70 88 41 62
06 81 75 46 96
cielapierreetletapis@gmail.com**

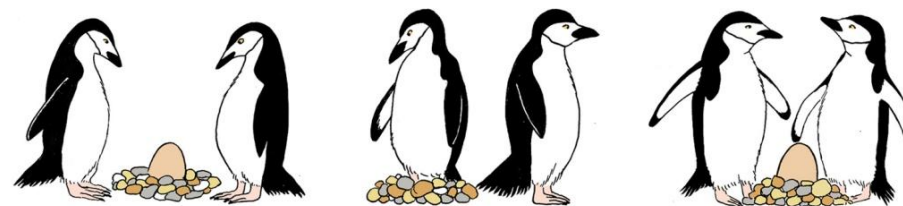


**Retrouvez-nous sur notre blog :
cielapierreetletapis.com**



Numéro de licence d'entrepreneur de spectacles : 2-1055709 et 3-1055710

Conception : F.Dieuaide - Photos : Patricia Eymard - Impression : www.rapid-flyer.com - Ne pas jeter sur la voie publique



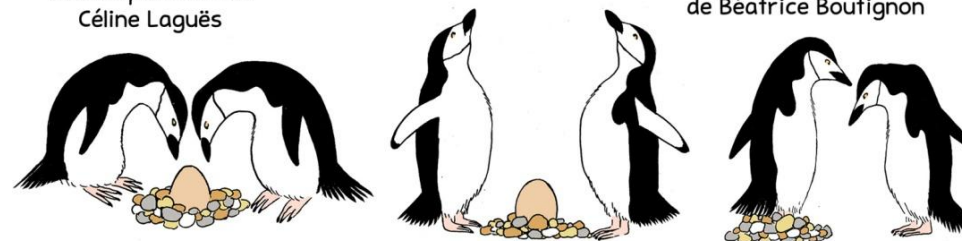
Ryo, Silo,



Tango

Avec
François Dieuaide
Christophe Gateau
Céline Laguès

D'après Tango a deux papas
de Béatrice Boutignon



L'histoire

L'histoire s'inspire d'un fait réel.

Dans le zoo de Central Park à New York, il y a des animaux.

Il y a Mathieu le paresseux, il y a Macaroni et Wasabi les kangourous, il y a Mandy le gorille, il y a Tom et Rominet les lions....

Dans ce zoo, il y a aussi des manchots que les gens adorent venir regarder.

Les manchots lissent leurs plumes, ils pêchent, ils se promènent...

Parmi eux, il y a deux mâles qui sont inséparables : Ryo et Silo .

Comme les autres couples de manchots, Ryo et Silo construisent un nid.

Ils couvent d'abord un galet puis un œuf qui avait été abandonné. La petite Tango naît entourée de ses deux papas.



L'avis de L'auteur

« Le spectacle Ryo, Silo, Tango, de la Compagnie La Pierre et le Tapis m'a littéralement ravi.

Les comédiens ont la gestuelle des manchots, ils bougent manchot, on dirait qu'ils pensent manchot, et c'est un régal à regarder !

En même temps, ils font passer dans leur regard des émotions humaines tour à tour drôles ou touchantes, ils font aussi des jeux de mots, ils dansent le tango... C'est drôle, c'est émouvant, c'est rempli de trouvailles scéniques... C'est comme si je redécouvrais cette belle histoire sous un autre jour.

Ryo, Silo, Tango, Bravo ! Vous m'avez fait un beau cadeau. »

Béatrice Boutignon

Mise en scène et interprétation
François Dieuaide, Christophe Gateau, Céline Laguës

Environ 30 minutes
A partir de 3 ans



Note d'intention

Nous tenions à raconter l'histoire de ces manchots avec la même simplicité, le même naturel que dans l'album.

Les deux comédiens qui incarnent Ryo et Silo, les deux papas de Tango, adoptent les attitudes corporelles des manchots ainsi que leurs activités : pêche, parade, couvaion.

Ils n'en sont pas moins proches de nous.

Les situations que vit le couple Ryo et Silo sont celles que vivent les manchots mais pourraient aussi bien être vécues par des humains : rencontre, complicité, jeux, parade amoureuse, attente d'un bébé, naissance, enfant qui grandit.

Nous avons joué sur cette double lecture : il s'agit bien d'une famille chez des animaux, mais celle-ci nous renvoie à notre propre condition d'êtres humains. L'histoire de ces manchots ne nous donne-t-elle pas à voir un bel exemple de tolérance, d'ouverture d'esprit ? Tout comme dans l'album de Béatrice Boutignon nous avons souhaité raconter cette histoire sans appuyer le propos, ni le contourner, seulement en le rendant vivant, tel qu'il est. Une famille avec deux papas, et pourquoi pas ?

Le décor épuré, rappelle la banquise et comporte quelques éléments naturels tels des brindilles, du plumage ou des galets.

C'est un spectacle que nous avons souhaité tendre et drôle, parlant aux petits et aux grands.

